VPlay 5 — многоканальная архитектура с возможностями вещательного центра. Предоставляет превосходную гибкость и лёгкость масштабирования и нативно работает в средах IP и SDI, а использование COTS компонентов позволяет снизить эксплуатационные расходы.

Назначение

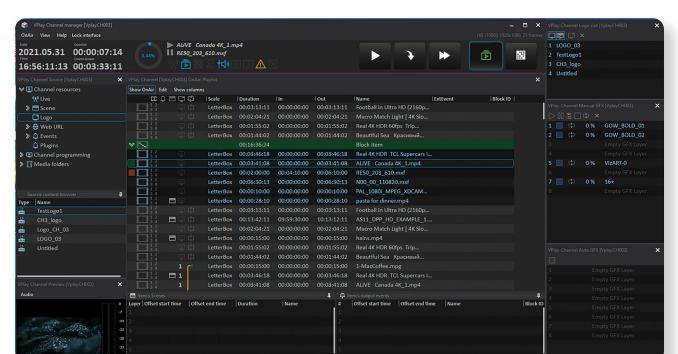
Наше решение успешно используется как крупными заказчиками национального уровня, так и телком/SDN операторами, местными телеканалами и видеоблогерами.

Высокая надёжность, быстрое развёртывание системы, автоматизация процессов обеспечивают стабильность и отказоустойчивость в эксплуатации.

Наше решение включает в себя адаптацию входных сигналов, индивидуальную для каждого канала, а также мультиформатное воспроизведение, субтитрирование, автоматический уровень громкости, работу с метками региональной врезки, индивидуальное расширенное графическое оформление каналов, simulcast out и встроенную компрессию выходных сигналов для DVB, ATSC 1/2 IP TS и Multi-Bitrate OTT вещания.

Поддерживает все основные форматы входных аудио/видео сигналов, а также наиболее распространенные форматы медиа файлов.

Интерфейс VPlay



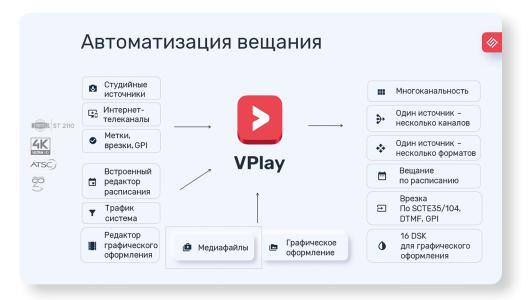
Ключевой функционал

VPlay 5 обеспечивает большую масштабируемость и низкую стоимость владения. Механизм вещания Vplay 5 объединяет все основные функции воспроизведения:

- Настройка каналов с различными форматами
- Настройка принимаемых сигналов
- Настройка выходных сигналов канала на разные аппаратные выходы и в IP с разными настройками и в разных форматах.
- Возможность использования одного устройства ввода AV-сигнала на нескольких каналах одновременно.
- Настраиваемое преобразование формата входного AV-сигнала индивидуально для каждого канала.
- IP и WEB вещание параллельно с формированием AV-сигнала, с регулируемыми скоростями потоков, разрешением и соотношением сторон.
- Возможность визуального мониторинга любого входа и выхода на сервере в реальном времени.
- Администрирование пользователей с разграничением прав доступа и ролей индивидуально для каждого канала.

VPIay5 идеально подходит для вещательных компаний, которые используют классический SDI и планируют переход в IP с использованием SMPTE ST 2110, NDI, TS, SRT.

Схема работы VPlay



Мультиформатная платформа 4K UHD/ HD / SD

Механизм работы Vplay 5 позволяет одновременно работать с контентом и живыми источниками разного формата. Обеспечивает онлайн UP/DOWN конвертацию с учётом индивидуальных настроек каждого канала.

Позволяет формировать выходные сигналы одновременно в нескольких средах распространения с разными форматами.

Решения для субтитрирования

VPlay 5 позволяет формировать субтитры до 4-х языков на канал одновременно, включая поддержку основных языков мира. Поддерживает файлы субтитров в формате srt, stl. Имеет редактор субтитров для их создания и оперативного редактирования.

Вывод субтитров

в основных форматах OP-42/47, EIA-608/708 и DVB Subtitle.

Оперативная работа с расписаниями и внешними источниками

- Динамическое редактирование расписания с возможностью правки воспроизводимого события с мгновенным пересчётом расписания.
- Поддержка основных бродкаст форматов включая МХF, MOV, IMX, XDCAM HD, QuickTime, DNxHD, AVC-Intra 100 и XAVC.
- Внутренняя запись внешних источников с графикой без использования дополнительного входного интерфейса.
- Отложенное воспроизведение записываемого материала с возможностью просмотра и разметки.

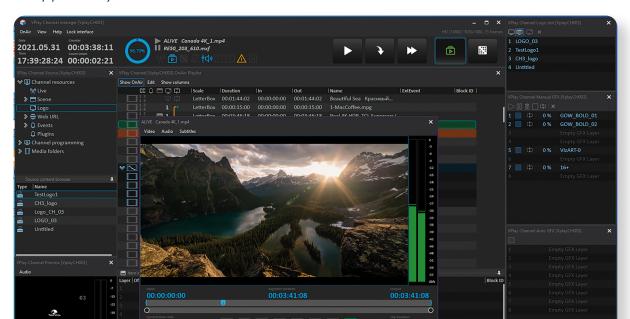
Автоматичсеский прием контента

Поддерживает интеграцию с VMedia для автоматической загрузки контента и возможность экстренного воспроизведения медиафайла с внешних хранилищ.

Продвинутая графика оформления канала

 Удобный графический редактор оформления канала позволяет воспроизводить практически неограниченное количество слоев анимированного и динамически обновляемого текста.

Интерфейс VPlay



- До 16 DSK наложения графики. 8 DSK в автоматическом и 8 DSK в ручном режиме. Выделенный дополнительный слой DSK для наложения логотипа.
- Удобный WEB интерфейс для редактирования динамического текста.

Интегрированный мониторинг

Интегрированный мониторинг работы основных сервисов автоматизации: входные/выходные интерфейсы, работа каналов вещания и записи, подключенные внешние устройства.

Устойчивость и избыточность

Уникальный механизм резервирования, основанный на независимой и синхронной работе серверов вещания с единым управлением из одного клиентского приложения.

В компании имеется широкий спектр услуг для внедрения проектов, обучения и круглосуточной технической поддержки



Спецификация

Входные интерфейсы и форматы:

- SMPTE-2110 4K UHD, NewTek NDI®
- SD/HD/UHD-SDI (Embedded audio)
- Composite/S-Video/YUV (Analog Audio: balanced/unbalanced)
- IP TS SD/HD (MPEG 2, AVC/H264, HEVC/H265)
- HDMI (576, 720, 1080, 2160)
- WEB RTMP, RTSP, HLS, MPEG-Dash, Haivision SRT Encryption
- FILL&KEY SD/HD/UHD-SDI, NewTek NDI®

Выходные интерфейсы и форматы:

- SMPTE-2110 4K UHD, NewTek NDI®
- · SD/HD-SDI (Embedded audio)
- Composite/S-Video/YUV (Analog Audio: balanced/unbalanced)
- IP TS SD/HD (MPEG 2, AVC/H264, HEVC/ H265)
- IP TS UHD HEVC/H265 10-bit
- HDMI (576, 720, 1080, 2160)
- WEB RTMP, RTSP, HLS Multi-Bitrate, MPEG-Dash, Haivision SRT Encryption

Форматы и кодеки SD/HD/UHD поддерживаемых медиа файлов:

• Форматы: AVI, MOV, MXF, MP4, MPG, BMP, TGA, GIF, PNG, JPG, TIF

• Кодеки:

DVCAM, DVCPR025, DVCPR050, DVCPR0100, HDV, IMX (30,40,50), XDCAM EX (SP, HQ), XDCAM HD (LP, SP, HQ), XDCAM HD422, DNxHD (36,145,220), XAVC/AVC/H-264, MPEG2 GOP, Apple ProRes.

• **Цветовые пространства медиа файлов:** BT.608. BT.709. BT.2020. HRD HLG. HDR10

Графическое оформление

Графическое оформление поддерживает работу с логотипами и заранее подготовленными многослойными сценами.

Управление графическим оформлением осуществляется в автоматическом режиме с привязкой к первичному событию в расписании и/или в ручном режиме.

Сцена может содержать множество графических элементов, живых источников в PIP и FILL&KEY режимах, расположенных на тайм-лайне сцены.

Элементы графического оформления:

Анимационные/статические изображения, текст, RSS, Roll/Crawl, часы цифровые/аналоговые, обратный отчёт, маска, живой источник, живой источник с Alpha, цветной прямоугольник.

Автоматическая врезка:

Поддерживается работа с внешними управляющими сигналами для запуска первичных событий плейлиста.

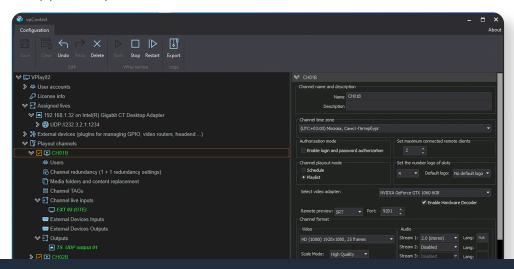
Типы входных управляющих сигналов: DTMF, SCTE-35/104 **Типы формируемых сигналов врезки:** SCTE-35/10

Управление внешними устройствами и сервисами:

Поддерживается работа с матричными коммутаторами, устройствами резервирования, головными станциями и внешними системами графического управления.

Типы управляющих сигналов: RS-232/422, GPI, SOFT GPI, Telnet и др.

Интерфейс VPlay



Платы ввода и вывода

Поддерживаются платы StreamLabs, DeckLink, AJA, BlackMagic, Dektec, Mellanox Connectx®-5

